**Приложение 2.3.1.**

**к ООП по профессии**

**23.01.03 Автомеханик**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Областной многопрофильный техникум»**

**рАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

|  |
| --- |
|  |
| **ОУД.01.РУССКИЙ ЯЗЫК**  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
| По профессии**23.01.03. Автомеханик** |
|  |
|  |
| **Ардатов****2019** |
| Рассмотрено на заседании методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплинПротокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.И.Куванова/ Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК» для профессиональных образовательных организаций ( Рекомендована ФГАУ «ФИРО» 21 июля 2015г.)Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Областной многопрофильный техникум» (ГБПОУ Областной многопрофильный техникум)Разработчик:Е.К. Герасимова, преподаватель ГБПОУ Областной многопрофильный техникум |

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 4 |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 7 |
| условия реализации учебной дисциплины  | 30 |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины  | 38 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка в ГБПОУ Областной многопрофильный техникум при реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона об образовании).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**Общеобразовательный цикл.

**1.3. Результаты освоения дисциплины**

**1.3.1. Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов действия, определённых руководителем.  | Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - | Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; |

 **1.3.2.Предметные результаты изучения учебной дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык », к обучающимся предъявляются следующие предметные требования:

1. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литератыуры.

**1.3.3. Перечень тем индивидуальных проектов (информационных, творческих, социальных, прикладных и др.)**

* Русский язык среди других языков мира.
* Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
* Вклад М.В.Ломоносова в развитие и популяризацию русского литературног оязыка.
* А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
* Русский литературный язык на рубеже XX—XXIвеков.
* Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты,жаргонизмы.
* Язык и культура.
* Культурно-речевые традиции русского языка и современно состояние русской устной речи.
* Вопросы экологии русскогоязыка.
* Виды делового общения, их языковые особенности.
* Языковые особенности научного стиля речи.
* Особенности художественного стиля.
* Публицистический стиль: языковые особенности, сфераиспользования.
* Экспрессивные средства языка в художественномтексте.
* СМИ и культураречи.
* Устная и письменная формы существования русского языка и сферы ихприменения.
* Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
* Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу истилю.
* Русское письмо и егоэволюция.
* Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
* Антонимы и их роль вречи.
* Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
* Старославянизмы и их роль в развитии русскогоязыка.
* Русская фразеология как средство экспрессивности в русскомязыке.
* В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусскогоязыка».
* Строение русского слова. Способы образования слов в русскомязыке.
* Исторические изменения в структуреслова.
* Учение о частях речи в русскойграмматике.
* Грамматические нормы русскогоязыка.
* Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественнойлитературы).
* Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (напри- мере лирики русскихпоэтов).
* Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
* Вопрос о причастии и деепричастии в русскойграмматике.
* Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
* Слова-омонимы в морфологии русскогоязыка.
* Роль словосочетания в построениипредложения.
* Односоставныепредложенияврусскомязыке:особенностиструктурыисемантики.
* Синтаксическая рольинфинитива.
* Предложения с однородными членами и их функции вречи.
* Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
* Структура и стилистическая роль вводных и вставныхконструкций.
* Монолог и диалог. Особенности построения иупотребления.
* Синонимика простыхпредложений.
* Синонимика сложныхпредложений.
* Использование сложных предложений вречи.
* Способы введения чужой речи втекст.
* Русская пунктуация и ееназначение.
* Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114часов;

самостоятельной работы обучающегося 57часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***171*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | ***114*** |
| в том числе: |  |
|  практические работы | *0* |
| **Самостоятельная работа студента** | ***57*** |
| *Промежуточная аттестация в форме экзамена* |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК "**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение.** | Содержание учебного материала | *2+12* |  |
| 1 |  **Урок 1.**Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 2.** Русский язык в современном мире. Входной контроль. | *1* | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Подготовка докладов: «Русский язык в современном мире», « Язык и его функции»,«Язык и культура», «Культура речи. Нормы русского языка».**Темы индивидуальных исследовательских работ** :* Русский язык среди других языковмира.
* Языковой вкус. Языковая норма. Языковаяагрессия.
* ВкладМ.В.Ломоносовавразвитиеипопуляризациюрусскоголитературногоязыка.
* А. С. Пушкин — создатель современного русского литературногоязыка.
* Русский литературный язык на рубеже XX—XXIвеков.
* Формысуществованиянациональногорусскогоязыка:русскийлитературный язык, просторечие, диалекты,жаргонизмы.
* Язык икультура.
* Культурно-речевыетрадициирусскогоязыкаисовременноесостояниерусской устнойречи.
* Вопросы экологии русскогоязыка.
* Виды делового общения, их языковыеособенности.
* Языковые особенности научного стиляречи.
* Особенности художественногостиля.
* Публицистический стиль: языковые особенности, сфераиспользования.
* Экспрессивные средства языка в художественномтексте.
* СМИ и культураречи.
* Устная и письменная формы существования русского языка и сферы ихприменения.
* Стилистическоеиспользованиепрофессиональнойитерминологическойлексики в произведениях художественнойлитературы.
* Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу истилю.
* Русское письмо и егоэволюция.
* Функционированиезвуковязыкавтексте:звукопись,анафора,аллитерация.
* Антонимы и их роль вречи.
* Синонимияврусскомязыке.Типысинонимов.Рольсинонимовворганизации речи.
* Старославянизмы и их роль в развитии русскогоязыка.
* Русская фразеология как средство экспрессивности в русскомязыке.
* В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусскогоязыка».
* Строение русского слова. Способы образования слов в русскомязыке.
* Исторические изменения в структуреслова.
* Учение о частях речи в русскойграмматике.
* Грамматические нормы русскогоязыка.
* Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественнойлитературы).
* Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (напри- мере лирики русскихпоэтов).
* Категория наклонения глагола и ее роль втекстообразовании.
* Вопрос о причастии и деепричастии в русскойграмматике.
* Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
* Слова-омонимы в морфологии русскогоязыка.
* Роль словосочетания в построениипредложения.
* Односоставныепредложенияврусскомязыке:особенностиструктурыисемантики.
* Синтаксическая рольинфинитива.
* Предложения с однородными членами и их функции вречи.
* Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
* Структура и стилистическая роль вводных и вставныхконструкций.
* Монолог и диалог. Особенности построения иупотребления.
* Синонимика простыхпредложений.
* Синонимика сложныхпредложений.
* Использование сложных предложений вречи.
* Способы введения чужой речи втекст.
* Русская пунктуация и ееназначение.
* Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
 | *12* |  |
| **Раздел 1.****Язык и речь. Функциональные стили речи.** |  |  *11+12* |  |
| **Тема 1.1.****Язык и речь.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 3.** Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.  | *2* |
| Практическая часть: повторение правописания безударных гласных в корне слова, звонких и глухих согласных. |  |  |
| **Тема 1.2.****Функциональные стили речи. Разговорный стиль.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 4.** Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. | *2* |
| Практическая часть: правописание приставок на З\С, ПРЕ-/ПРИ-. |  |  |
| **Тема 1.3.****Научный стиль.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 5.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. | *2* |
| Практическая часть: правописание личных окончаний глагола. |  |  |
|  Работа с научной литературой, определение специфики научного стиля,  |  |
| **Тема 1.4.****Официально-деловой стиль.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 6.** Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. | *2* |
| Практическая часть: правописание падежных окончаний имён существительных. |  |  |
| Составление и оформление разного рода документов для овладения официально-деловым стилем |  |
| **Тема 1.5.****Публицистический стиль.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 7.** Публицистический стиль речи, его назначение.  | *2* |
| Практическая часть: работа с публицистической литературой, повторение изученных орфограмм, подготовка к диктанту. |  |  |
| Работа с публицистической литературой, определение специфики публицистического стиля. |  |
| **Тема 1.6.****Художественный стиль.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 8.** Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | *2* |
| Практическая часть: работа с текстом, определение принадлежности к тому или иному стилю. |  |  |
| **Урок 9. Контрольная работа**. Тест. | *1* |
| **Тема 1.7.** **Текст как произведение речи.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 10.** Текст и его структура. Сложное синтаксическое целое.  | *2* |
| Практическая часть: записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания; определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства связи предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.  |  |  |
| **Тема 1.8.****Функционально-смысловые типы речи.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 11.** Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  | *2* |
| Практическая часть: работа с текстами, определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи. |  |  |
| **Тема 1.9.****Лингвостилистический анализ текста.** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Уроки 12-13.** Лингвостилистический анализ текста. | *2* |
| Практическая часть. Произвести лингвостилистический анализ текста. |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: подобрать разные тексты, произвести их лингвостилистический анализ |  |
|  | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.Стилистика и синонимические средства языка.Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам у местности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этичных норм.Русское письмо и его эволюция.Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка. | *12* |  |
| **Раздел 2.****Лексика и фразеология.** |  | *8+10* |  |
| **Тема2.1.****Слово в лексической системе языка.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 14.** Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.  | *2* |
| Практическая часть**.** Подобрать к данным словам синонимы и антонимы, используя словари синонимов и словари антонимов русского языка. |  |  |
| **Тема 2.2.****Лексика с точки зрения её происхождения и употребления** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 15.** Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 16.** Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).  | *1* | *2* |
| Практическая часть: запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений. |  |  |
| **Тема 2.3.****Активный и пассивный словарный запас** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 17.** Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 18.** Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | *1* | *2* |
| Практическая часть**.** Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари). |  |  |
| **Тема 2.4.****Фразеологизмы** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 19.**Фразеологизмы.Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 20.** Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | *1* | *2* |
| Практическая часть. Выписать из словаря фразеологизмы и подобрать к ним антонимы (например:засучив рукава – спустя рукава, возносить до небес – втаптывать в грязь), произвести лексико-фразеологический разбор. |  |  |
| **Тема 2.5.****Лексические нормы** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 21.** Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | *2* |
| Практическая часть: работа с текстом, исправление ошибок. |  |  |
|  | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования.Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.Подготовка докладов: «Лексика с точки зрения её происхождения», «Лексика с точки зрения её употребления», «Исконно-русская лексика», «Заимствованная лексика», «Русское письмо и его эволюция», «Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка», «Словари русского языка и их использование». | *10* |
| **Раздел 3.****Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** |  | *8+8* |
| **Тема 3.1.****Фонетические единицы** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 22.** Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.  | *2* |
| Практическая часть: запись слов в транскрипции, характеристика звуков и слогов. |  |  |
| **Тема 3.2.****Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 23.** Ударение словесное и логическое.  | *2* |
| Практическая часть: фонетический разбор слов. |  |  |
| **Тема 3.3.****Орфоэпические нормы** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 24.**Орфоэпические нормы**.**Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов | *2* |
| Практическая часть: работа с орфоэпическим словарём. |  |  |
|  | Т**ематика внеаудиторной самостоятельной работы:**Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования.Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем.Слог и слогоделение. Классификация слогов. Правила переноса слов. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация.Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв.Доклады «Фонетические средства выразительности», «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация». | *6* |
| **Тема 3.4.****Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 25.** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | *2* |
| Практическая часть: запись слов на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, объяснение правописания. |  |  |
| **Тема3.5.** **Употребление букв Ь, Ъ** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 26.** Употребление букв Ь, Ъ. | *2* |
| Практическая часть: повторения правописания Ь и Ъ знаков, запись слов с данными орфограммами. |  |  |
| **Тема 3.6.** **Правописание О/Ё после шипящих и Ц.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 27.** Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | *2* |
| Практическая часть: написание слов и предложений с буквами О/Ё после шипящих и Ц. |  |  |
| **Тема 3.7.****Правописание приставок на З - / С - .** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 28.** Правописание приставок на З - / С - . | *2* |
| Практическая часть: запись слов и предложений с приставками на З-\С-. |  |  |
| **Тема 3.8.****Правописание И – Ы после приставок.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 29.** Правописание И - Ы после приставок. | *2* |
| Практическая часть: запись слов и предложений на правописание И-Ы после приставок. **Проверочная работа** – тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» |  |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:** Составление таблицы «Правописание гласных о-ё после шипящих и ц» | *2* |
| **Раздел 4.****Морфемика, словообразование, орфография.** |  | *5+2* |
| **Тема 4.1.****Морфема как значимая часть слова** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 30.** Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. | *2* |
| Практическая часть: Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/-рос, - зар-/-зор-, -скач-/-скоч-, -гар-/-гор-, -клан-/-клон -, -твар-/-твор -, -мак-/-мок -, -равн-/-ровн -, -кас-/-кос -, -лаг-/-лож-,-бер-/-бир -, -пер-/-пир -, -дер-/-дир - и т.д., морфемный разбор слов. |  |  |
| **Тема 4.2.****Способы словообразования** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 31.** Словообразование знаменательных частей речи.  | *2* |
| Практическая часть: повторение способов словообразования, словообразовательный анализ слов. |  |  |
| **Тема 4.3.****Употребление приставок и суффиксов** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 32.** Употребление приставок в разных стилях речи.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 33.** Употребление суффиксов в разных стилях речи.  | *1* | *2* |
| Практическиая часть: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. |  |  |
| **Урок 34. Контрольная работа**. Контрольный диктант.  | *1* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Составление таблицы «Корни с чередованием гласных» | *2* |
| **Раздел 5.****Морфология и орфография** |  | *40+6* |  |
| **Тема 5.1.****Грамматические признаки слова. Части речи** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 35-36.** Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.  | *2* |
| Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм, определение принадлежности слов к той или иной части речи. |  |  |
| **Тема 5.2.****Имя существительное** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 37-38.**Имя существительное**.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.  | *2* | *2* |
| 2 | **Урок 39-40.** Правописание имён существительных. | *2* | *2* |
| Практическая часть. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. |  |  |
| **Тема 5.3.****Имя прилагательное** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 41-42.** Имя прилагательное**.**Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.  | *2* | *2* |
| 2 | **Урок 43-44.** Правописание имён прилагательных. | *2* | *2* |
| Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. |  |  |
| **Тема 5.4.****Имя числительное** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 45-46.** Имя числительное**.**Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.  | *2* | *2* |
| 2 | **Урок 47-48.** Употребление числительных в речи.Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. | *2* | *2* |
| Практическая часть: Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Образовать от имён числительных сложные имена прилагательные, составить с ними предложения, морфологический разбор числительных. |  |  |
| **Тема 5.5.****Местоимение** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 49.** Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 50-51 .** Правописание местоимений.  | *2* | *2* |
| 3 | **Урок 52**. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. | *1* |  |
| Практическая част: правописание местоимений, морфологический разбор местоимений. |  |  |
| **Тема 5.6.****Глагол** | Содержание учебного материала | *5* |
| 1 | **Урок 53.** Глагол.Грамматические признаки глагола Морфологический разбор глагола. | *1* |  *2* |
| 2 | **Урок 54-55**. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.Правописание НЕ с глаголами | *2* | *2* |
| 3 | **Урок 56-57.** Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | *2* | *2* |
| Практическая часть: Образовать от существительных глаголы с суффиксами – ова-/ -ева-,-ирова -, -ыва-/ -ива -, записать неопределённые формы этих глаголов и формы 1-го лица единственного числа, выделить суффиксы и сформулировать правило написания этих суффиксов. Написать сочинение-миниатюру на тему «Как надо готовиться к экзамену», используя все формы наклонений. |  |  |
| **Тема 5.7.****Причастие** | Содержание учебного материала | *3* |
| 1 | **Урок 58.** Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.  | *1* | *2* |
| 2 | **Урок 59.** Правописание суффиксов и окончаний причастий. | *1* |  |
| 3 | **Урок 60.** Синонимия причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей. | *1* | *2* |
| Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.  |  |  |
| **Тема 5.8.****Деепричастие** | Содержание учебного материала | *2**1* |
| 1 | **Урок 61.** Деепричастие как особая форма глагола.  |  *2* |
| 2 | **Урок 62.** Правописание деепричастий. |  *1* |  |
| Практическая часть: образование деепричастий от глаголов, правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. |  |  |
| Работа обучающихся: определить вид глаголов и образовать от них деепричастия, выделить суффиксы деепричастий, отметить глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия несовершенного вида. Записать примеры предложений с причастным и деепричастным оборотом. |  |
| **Тема 5.9.****Наречие** | Содержание учебного материала | *3* |
| 1 | **Урок 63**. Наречие**.**Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. |  *1* |  *2* |
| 2 | **Урок 64-65.** Правописание наречий. |  *2* |  |
| Практическая часть: Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. |  |  |
| Работа обучающихся: записать предложения, по толковому словарю определить лексическое значение наречий, подобрать к ним синонимы, указать разряд наречий по значению, определить их синтаксическую функцию. |  |
| **Тема 5.10.****Слова категории состояния** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 66-67.** Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.  | *2* |
| Практическая часть: запись текста, обозначение над словами части речи. Найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи. |  |  |
| Работа обучающихся: найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи. Составить предложения, чтобы в одном случае названые слова (по причине, в течение, в продолжение и т.д.) являлись предлогами, а в другом – существительными с предлогами. |  |
| **Тема 5.11.****Служебные части речи.****Предлог.** | Содержание учебного материала | *1* |  |
| 1 | **Урок 68.** Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.  |  *2* |
| Практическая часть: правописание предлогов. |  |  |
| **Тема 5.12.****Союз.** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 69-70.** Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте. |  *2* |
| Практическая часть: .правописание союзов |  |  |
| **Тема 5.13.****Частица** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 71-72.** Частица как часть речи. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.  |  *2* |
| Практическая часть. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. |  |  |
| **Тема 5.14.****Междометия и звукоподражательные слова** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 73.** Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи. |  *2* |
| Практическая часть. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. |  |  |
| **Урок 74. Контрольная работа** по разделу «Морфология оорфография» - Диктант. | *1* |
|  | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Переходные явления в частях речи.Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.Служебные части речи.Выразительные возможности служебных частей речи.Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.Различение частиц НЕ и НИ.Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов.Слитное, раздельное написание союзов. |  *6* |
|  **Раздел 6.****Синтаксис и пунктуация.** |  | *40+7* |
| **Тема 6.1.****Основные единицы синтаксиса.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 75.** Основные единицы синтаксиса.  |  *2* |
| Практическая часть: составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга.  |  |  |
| **Тема 6.2.Словосочетание.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 76.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.  |  *2* |
| Практическая часть:составление словосочетаний, исправление ошибок в построении словосочетаний, запись исправленных словосочетаний. |  |  |
| **Тема 6.3.****Простое предложение.** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 77.** Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.  | *1* |  *2* |
| 2 | **Урок 78.** Тире между подлежащим и сказуемым.  | *1* | *2* |
| Практическая часть: выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| **Тема 6.4.****Второстепенные члены предложения.** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 79.** Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  | *1* |  *2* |
| 2 | **Урок 80.** Синонимия согласованных и несогласованных определений.  | *1* | *2* |
| Практическая часть: запись текста, подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи. |  |  |
| **Тема 6.5.****Односоставные и неполные предложения.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 81.** Односоставное и неполное предложения.  |  *2* |
| Практическая часть: найти в тексте односоставные и двусоставные предложения, выделить в них грамматические основы. По данным схемам построить предложения с распространёнными и нераспространёнными однородными членами. |  |  |
| **Тема 6.6.****Осложнённое простое предложение** | Содержание учебного материала | *13* |
| 1 | **Урок 82-83.**  Однородные члены предложения. | *2* |  *2* |
| 2 | **Урок 84.**Обобщающие слова при однородных членах предложения. | *1* |  |
| 3 | **Урок 85.** Однородные и неоднородные определения. | *1* |  |
| 4 | **Урок 86.**Однородные и неоднородные приложения. | *1* |  |
| 5 | **Урок 87.** Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | *1* | *2* |
| 6 | **Урок 88.**  Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.  | *1* | *2* |
| 7 | **Урок 89**. Обособление приложений. | *1* |  |
| 8 | **Урок 90.** Обособление дополнений. | *1* | *2* |
| 9 | **Урок 91.**Обособление обстоятельств | *1* |  |
| 10 | **Урок 92.** Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | *1* |  |
| 11 | **Урок 93.**  Сравнительный оборот. | *1* |  |
| 12 | **Урок 94.**  Обращения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. | *1* |  |
| **Тема 6.7.****Вводные слова и предложения. Обращение.** | Содержание учебного материала | *2* |  |
| 1 | **Урок 95-96.** Вводные слова и предложения.  | *2* |
| Практическая часть: отработка правил постановки знаков препинания при обращении, вводных словах и предложениях. |  |  |
| **Тема 6.8.****Способы передачи чужой речи.** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 97-98.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.  | *2* |  *2* |
| 2 | **Урок 99-100.** Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | *2* | *2* |
| Практическая часть: отработка правил оформления прямой речи и диалога(исправление ошибок в предложениях с прямой речью, исправление ошибок в оформлении диалога) |  |  |
| **Тема 6.9.****Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 101-102.**  Сложносочиненное предложение.  | *2* |  *2* |
| 2 | **Урок 103-104.** Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами.  | *2* | *2* |
| Практическая часть: запись сложносочинённых предложений, объяснение постановки знаков препинания. |  |  |
| **Тема 6.10.****Сложноподчинённое предложение.** | Содержание учебного материала | *4* |
| 1 | **Урок 105-106.** Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.  | *2* |  *2* |
|  2 | **Урок 107-108.** Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | *2* | *2* |
| Практическая часть: списать предложения, объясняя постановку знаков препинания и выделяя главную и придаточные части, подчеркнуть грамматические основы предложений.  |  |  |
| **Тема 6.11.****Бессоюзное сложное предложение.** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 109-110.** Бессоюзное сложное предложение.  |  *2* |
| Практическая часть: списать текст, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя правила постановки запятой и точки с запятой в сложных бессоюзных предложениях. |  |  |
| **Тема 6.12.****Предложения с разными видами связи.** | Содержание учебного материала | *2* |
| 1 | **Урок 111-112.** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  |  *2* |
| Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм и постановки знаков препинания, подготовка к контрольному диктанту |  |  |
| **Урок 113. Контрольная работа.** Диктант. | *1* |
| **Тема 6.13.****Сложное синтаксическое целое.** | Содержание учебного материала | *1* |
| 1 | **Урок 114.** Сложное синтаксическое целое**.** Повторительно-обобщающий урок. | *2* |
|  | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**Синонимия простых предложений.Синонимия сложных предложений.Использование сложных предложений в речи.Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений.Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) **как.**Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.Подготовка докладов « Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей», «Русская пунктуация и её назначение», «Синонимия сложных предложений» | *7* |  |
| **Аудиторных:****Всего:** | *114**171* |

# **3. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

 Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации;

-комплект учебно-наглядных пособий;

-дидактический материал;

-компьютерные презентации на изучаемые темы;

 Технические средства обучения:

-компьютер, мультимедийный проектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2017.

**Дополнительная литература:**

1.Электронный учебник:

Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. канд. филол. наук А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987835>

2.Электронный учебник:

Русский язык и литература. Ч. 1: Русский язык. Практикум : учебное пособие : в 2 ч. / под ред. канд. филол. наук, доц. А.В. Алексеева. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 195 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987817>

**Интернет-ресурсы**

Полный орфографический словарь русского языка: <https://slovar.cc/rus/orfo-rus.html>

Словарь русского языка Ожегова: <https://slovar.cc/rus/ojegov.html>

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей:<http://rus.1september.ru/urok/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

# **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты освоения учебной****дисциплины** | **Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины** |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | **Текущий контроль**Оценка *участия в устном опросе,* *выполнения упражнений,* *подготовки докладов.*Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы дисциплины при проверке:* диктантов;
* изложений;
* сочинений;
* тестовых заданий;
* комплексного анализа текста;
* контрольных работ;
* заданий для внеаудиторной самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация**Промежуточная аттестация в форме экзамена. |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; |
| владение навыками грамотного письма; |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |